

«Развитие творческого потенциала обучающихся на уроках изобразительного искусства»

**учитель изобразительного искусства
МОУ СОШ №3 им. В.Н. Щеголева ЗАТО Светлый
Михайлюкова С.А.**

Педагогический труд не творческим не бывает, ибо неповторимы дети, обстоятельства, личность самого учителя, и любое педагогическое решение должно исходить из этих всегда нестандартных факторов. Если же действия человека, работающего с детьми, не учитывают этих особенностей, то его труд лежит уже за гранью того, что называется словом «педагогический».

(М.М. Поташник)

Творчество-это все, что нас окружает. Прежде всего, это процесс и результат творческой деятельности: культура, искусство, знание, труд, красота. Творческий учитель - «это тот, кто открывает, умудряет, и одобряет»

(Н.Рерих)

Педагогическая деятельность в силу своей сложности и многогранности требует от педагогов большой ответственности, ведь они отвечают не только за знания учащихся, но и за их подготовленность к дальнейшей учёбе, к труду и жизни в обществе. Успех ученика зависит от учителя. От мастера своего дела. Мы – педагоги должны быть интересны нашим ученикам. Чтобы активизировать деятельность и творчество обучающихся, учитель сам в первую очередь должен быть творческой личностью, любить свое дело и жить интересами детей. Свеча, которая не горит, не может зажечь другую свечу. Для повышения своего мастерства и творчества я - как педагог повышаю свои знания на курсах, овладеваю компьютерными технологиями, придумываю сценарии мероприятия, ищу новые методы проведения уроков, использую нетрадиционные методы рисования, пишем с ребятами проекты, участвую в конкурсах – все это ради успешности моих учеников, развития их творческого потенциала.

Задачи моей работы:

1. использование потенциала инновационных педагогических технологий для развития творческих способностей учащихся;
2. использование потенциала учебно-познавательной деятельности как средство стимулирования учащихся к выполнению творческих заданий на уроке и дома;
3. развитие личности учащихся в процессе организации деятельности каждого ребенка, поддержания его индивидуальности и степени обученности;

В своей работе с детьми стараюсь уделять большое внимание применению методов и методических приемов обучения, которые способствуют более успешному развитию творческих способностей,

обеспечивают активизацию умственной и практической деятельности учащихся.

Для успешного развития творческих способностей учащихся работаю над:

- развитием способностей, склонностей, интересов каждого учащегося с учетом их возможностей;
- приемами осознанного решения различных творческих задач;
- направляю и активизирую творческие способности учащихся через практическую деятельность.

Для своей работы я выбрала такие воспитательные установки:

- Все дети талантливы. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделён огромным потенциалом. Эта установка для меня основополагающая.
- Свою работу я строю так, чтобы у ребенка возникала потребность в творчестве, желание преобразовать окружающее (через такие приемы, как удивление, озарение, противоречие, догадка, отсутствие критиканства и разбора неудачных с точки зрения общепринятых канонов детских рисунков). Дети должны удивляться и восхищаться. Так как эти способности человека содержат активное, творческое, познавательное отношение к миру.
- Детям нужна благоприятная психологическая обстановка для творчества. Терпение, доброжелательность, сочувствие, ненавязчивость, поддержка - это атмосфера, благоприятствующая проявлению творческих способностей детей.
- Соблюдение границ личности ребёнка. Чрезмерная опека и навязанная помощь может заглушить творчество.
- Учить ребёнка думать. Думающий человек стремится познавать мир, учиться выбирать для себя знания нужные и полезные.
- Научить ребёнка - смотреть, чтобы видеть красоту окружающего мира, слушать, чтобы слышать других, говорить, чтобы слышали, быть самим собой, уважать каждого человека и его труд.

Видов и форм деятельности для развития творческого потенциала у настоящего мастера своего дела множество, и он не останавливается на достигнутом, ищет новые.

Приведу примеры из своего педагогического опыта, что я делаю для развития творческого потенциала обучающихся нашей школы. Урок искусства стремлюсь сделать для каждого ребёнка ярким событием в жизни, побуждающим к самостоятельному творчеству. Это особый урок. Он должен быть каждый раз новым, не похожим на предыдущий, с особой эмоциональной атмосферой увлечённости. Я создаю её при помощи живого слова, ярких диалогов с учениками, музыки, зрительных образов, поэтического текста, игровых ситуаций, использования компьютерных программ. На уроках используется прослушивание музыкальных произведений, устанавливается взаимосвязь музыки и изобразительного искусства, осуществляется связь с литературой (чтение стихотворений,

загадок, сказок, выполнение иллюстраций), связь с историей (изучение истории создания произведений искусства, эпохи, исторических событий, баталлий, сражений при изучении сюжетно-тематических картин и т.д.), технологией (изготовление игрушек, посуды для дальнейшей росписи), МХК (изучение худ. наследия, жизни и творчества художников и скульпторов и т.д.), информатикой.

Важным условием развития художественных способностей ребенка является индивидуальный подход к нему в процессе обучения.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят в силу их индивидуальных особенностей, но всё же стараюсь дать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда. Очень важно – создать условия для самореализации ребенка посредством своего предмета, а не раз и навсегда отбить у него желание к творчеству.

Выставочная деятельность педагога и учащихся залог успеха работы. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Тематические выставки проводятся один раз в месяц, заключительным этапом становится выставка «Стена ТАЛАНТОВ». Подготовка к выставке длительный творческий процесс. Уже с начала учебного года каждый ребенок знает, что на выставку будут отбираться самые лучшие творческие работы, поэтому он прилагает все свои старания, чтобы не одна, а несколько работ попали на выставку. На мероприятие приглашаются гости: родители учащихся, одноклассники, классные руководители, корреспонденты местных СМИ, педагоги школы.

Активное участие ребята принимают в муниципальных и региональных конкурсах. Становятся победителями и призерами таких конкурсов как: «Я люблю Светлый», «Зеркало природы», «Ветер перемен», «Палитра профессий» и многих других.

Активно и с большим желанием участвуют дети в школьных и муниципальных акциях: открытка пожилым людям и ветеранам к 9 мая, рисуют плакаты и стенгазеты «Мы за ЗОЖ», оформляют буклеты и др.

Разнообразие материалов и техники, используемых на уроках, будят творческую инициативу, развивают фантазию и воображение учащихся. Не обладая достаточными навыками, подростки обычно не удовлетворяются своими слабыми рисунками и постепенно утрачивают интерес к изобразительному искусству. При выполнении же довольно сложных и нестандартных работ с использованием различных материалов (бумага, ткань, пластилин и др.), учащиеся начинают с увлечением заниматься рисованием, стремятся выполнять свои работы на высоком уровне, творчески подходить к выполнению задачи. В результате повышается мотивация учащихся, качество знаний, развивается познавательный интерес к искусству, учащиеся становятся более активными

Ежегодно в школе проходит защита проектов «Познание и творчество», в котором мои ученики принимают активное участие. Метод

проектов – позволяет выходить за рамки программного обучения. Привлекательность проектного метода в том, что в процессе работы над проектом у учеников развиваются организаторские и рефлексивные способности, приобретаются коммуникативные умения и навыки, расширяются и углубляются знания учащихся по изобразительному искусству. Конечно самое ценное в методе проектов в том, что школьники научатся самостоятельно приобретать знания, и использовать их для решения новых познавательных и практических задач; научатся планировать, анализировать и корректировать свою деятельность, а это, как правило, влияет на повышение интереса к предмету и улучшает результаты обучения.

Среди моих учеников есть выпускники, которые поступают в художественные высшие и средние учебные заведения. И если ребенок не выбрал свою профессию в области искусства, все равно, считаю, что помогла ему развить эстетические чувства, чувства гармонии, красоты, вкуса. Понимать произведения живописи, быть грамотным зрителем. И поэтому мне как педагогу изобразительного искусства необходимо заинтересовать учащихся, увлечь за собой в мир прекрасного, научить ценить его.